

H61110 卷听力材料

(音乐, 30 秒, 渐弱)

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

HSK (六级) 听力考试分三部分, 共 50 题。

请大家注意, 听力考试现在开始。

第一部分

第 1 到 15 题, 请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题:

1. 妻子对丈夫说: “昨晚我做了一个梦, 梦见你答应给我一千元钱买衣服, 我想你肯定会成全我的美梦吧?” 丈夫说: “说来也真巧, 昨晚我也做了一个梦。我梦见已经把一千元钱给你了。”
2. 对于射击运动员来说, 不仅需要高超的技术, 还需要良好的心理素质。正式比赛时, 心理素质尤其重要。在场下, 选手们都进行了刻苦的训练, 临场时主要比拼的是心态, 这也是射击的魅力所在。
3. “坐井观天” 被用来讽刺一些人见识短浅而又盲目自大。然而现代社会, 科技、文化发展日新月异, 知识的海洋无边无际。此时, 我们便需要一些 “坐井观天” 的耐性, 先精通了自己的专业再跳出 “井” 也未尝不可。
4. 只靠锻炼是很难减肥的。因为身体在锻炼之后会损失很多热量, 容易使人们想吃更多的东西。研究表明, 饮食方式与肥胖的关系更为密切, 最好的减肥方法是科学进食。
5. 真正的成功是多元化的, 可能是你创造了新的财富, 可能是你为他人带来了快乐, 也可能是你在工作岗位上得到了别人的肯定。成功不需要和别人相比, 而是要了解自己, 发掘自己的兴趣, 努力追求进步。
6. 石狮子就是用石头雕刻出来的狮子, 是中国传统建筑中经常使用的一种装饰物。在古代, 人们认为狮子是吉祥的动物, 可以驱除邪恶。大户人家门口都会放一对雌雄石狮子, 用来保平安。

7. 丽江位于云南省西北部地区，历史悠久、风景秀丽。丽江是中国少数民族纳西族的家园，同时还居住着白族、普米族等其他少数民族。此外，丽江还是全国生态环境保护得最好的地区之一。
8. “我不同意你说的话，但我愿意誓死捍卫你说话的权利。”这是一种对人的尊重。对同一件事，每个人都会有自己的看法和理解。我们不必附和或认同别人的观点，但是必须尊重别人表达或保留意见的权利。
9. 在女人的化妆品中，口红是不可缺少的。有资料表明，如果只能拥有一件化妆品，有百分之九十五的女人会选择口红，而且中外皆然。对于大多数女人来说，口红是每天化妆必修课的内容。
10. 对“恰到好处”这种状态的把握，通常都是说起来容易，做起来难。人们在做一件事情的时候，由于有时无法控制住自己追求完美的欲望，经常会表现出“画蛇添足”的一面。
11. “不差钱”本是东北地区的方言说法。二零零九年“春晚”赵本山等人表演的小品，用它做了剧名，产生了轰动效应，在全国流行开来。在实际使用中，这个词多带有调侃的色彩，指不纠缠于钱多钱少。
12. 人们总认为有小聪明的人在遭遇灾难时反应更快、生存机会更大。事实上，那些规矩又老实的人，在突发灾难下的生存几率反而高，因为他们平时会认真地去做好应急演练，在灾难时刻的第一反应往往是正确的。
13. 人的一生要面对许多人，要经历许多事，但无论如何都要活得高贵而自由。其实这也不难，学会平视权威，你就会变得气宇轩昂，这就是高贵；学会尊重法律，你就会活得心安理得，这就是自由。
14. 古时候，有个农民因为禾苗长得慢，很不耐烦。于是他想了一个办法：将禾苗一棵棵地拔高。然后他满意地回家了，并对家人说：“今天可把我累坏了，我帮助禾苗长高啦。”他儿子赶忙跑到田里，看见禾苗都死了。
15. 社交能力是一种生活技能，它能够使我们更好地适应新环境，从而获得深厚的友谊和更加有益的人生体验。社交能力是可以通过后天学习来培养的，它和性格的内向外向没有必然联系。

第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

女：大山先生，《人民日报》曾这样评价您：“大山虽然是外国人，但不是外人。”中国人从来都没把您当外人看，您是怎样评价自己的呢？

男：我觉得我是最中国化的外国人和最为中国人熟知的外国人。

女：按照我们节目的惯例，请您先简单地做个自我介绍吧。

男：自我介绍吗？我觉得大家对我的基本情况还是比较熟悉的。但有个问题很重要，也困扰我很久了，就是如何给自己定位。

女：如何给自己定位？

男：对，很多人问我，你到底是干什么的？或者干脆把我归类为相声演员。其实我最初的想法不是这样的，现在的奋斗目标也不仅仅是这样的。我一九八四年开始学习中文，四年后获得奖学金，参加学者互换交流项目来到中国北京。在学习中文的四年中，我对中国的文化、历史等基本情况就已经略知一二，但没有亲身感受，所以来中国就一个目的：深入中国，体验书本上学习不到的中国。

女：也就是说相声并不是您的专业领域？

男：是的，来中国，是希望多了解东方文化、中国文化，希望自己能够在中西文化之间做一个桥梁。当时的想法也不是很清楚，到底在哪一个领域发展，外交？商业？文化？学术？没有明确的目标。然而，一九八八年一个偶然的的机会，在中央电视台的春节联欢晚会上演了一个节目，大山的名字就是从那个节目中来的。从那时起我才开始接触相声这种中国传统的艺术表演方式。尽管很多观众对我的认识主要是通过这样一个渠道，但我始终都不是一个专业的相声演员，也不靠这个谋生。我给自己的定位是文化的使者，相声演员对我来讲只是手段而已。

女：其实，在节目刚开始时我也觉得特别为难，您在教育、公益、商业等多个领域都成绩显著，我都不知道该如何向观众介绍您了。

男：你可以说我是一个自由职业的文化使者，我所从事的工作不管在哪个领域都离不开文化，只要能够促进中西方之间的交流和相互了解，我都挺感兴趣的，都特别喜欢做。

16. 男的为哪个问题所困扰？
17. 男的最初来中国的目的是什么？
18. 很多人误以为男的是做什么的？
19. 男的认为自己是做什么的？
20. 关于男的，下列哪项正确？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：您好！观复博物馆是我国第一家私立博物馆，作为它的创办人，您能不能谈一下博物馆是如何实现盈利的呢？

男：观复博物馆现在的运营模式主要有三部分。第一部分是门票收入，每张门票五十元。我考察全世界博物馆门票的收费标准，大致和当地电影院票价差不多。我们把观复博物馆的门票设计成了六个样子，参观者可以自愿选择任意一种。大家都把门票作为纪念品保存，在我们的垃圾箱里看不到丢弃的门票。虽然每个人的参观成本大约是一百五十元，我们只收五十元，但我依然认为每个买票参观的人都是我们的赞助人。第二部分收入，是我们提供的各种服务，包括鉴定、讲解、场地租用等。第三部分收入来自我们的品牌输出，把无形资产变成有形财富。

女：除了每年的大年三十至大年初三这四天，博物馆全年都开放，是这样的吗？

男：是的。其实从成本上讲，闭馆更省钱，但我们考虑的不是这个。现在每天都不断有观众来参观，最多的时候达到几百人。观复博物馆不能让大老远前来参观的人失望。

女：听说您还准备建新的观复博物馆，您对新馆有什么设想呢？

男：未来的观复博物馆会有非常好的设计，满足观众的乐趣。现在观复博物馆五千平方米，以后至少应该达到两万到三万平方米；公共交通要非常便捷，要具备高品质的展览；还要有充足的休息空间，让每个参观者都非常愉快。比如有些人会参观一整天，要有餐饮和休息的区域，最低标准要有免费的饮用水。我还要建一个文化庭院，给每个为博物馆做出重要贡献的人做一个真人大小的铜像。

女：您有那么多想法，为什么还准备把观复博物馆捐出呢？

男：我希望能够把博物馆交给社会管理，使其社会化，成为社会公共财富。另外，我的晚年想过得清静一些，不再负责博物馆的经营和管理。退下来以后，我很希望能腾出时间再多写些书。

21. 观复博物馆有什么特点？

22. 关于门票，下列哪项正确？

23. 观复博物馆一年闭馆几天？

24. 关于未来的观复博物馆，下列哪项正确？

25. 男的有什么期望？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

女：您现在同时做着两档节目《电影传奇》和《小崔说事》，您最喜欢哪个？

男：当然是《电影传奇》。我现在把百分之九十五的精力都放在这个节目上，只有百分之五的精力放在《小崔说事》上，我在《小崔说事》里只是起串场的作用。

女：《电影传奇》您打算做多少集？

男：计划是做二百零八集吧，现在已经录好了两年的，共一百零四集。我们最少要重新演绎五百个人物、六百个经典场景。

女：在新的一年里，您的主要工作是什么？

男：三月份，我们要去印度做外国电影的部分，接下来要去南斯拉夫。《桥》《流浪者》《奴隶》《大篷车》虽然是外国电影，但对我们的影响很大，里面的人物又说的是中国话，很多人都拿它们当中国电影来看待。这些外国电影在《电影传奇》的总数里占得不多，不超过三十集吧。

女：做《电影传奇》遇到困难了吗？

男：那部影片到底是谁创作的、那个主意到底是谁想出来的——现在这些问题都摆在我面前，所以觉得特别困难。以前觉得做得好看就行了，现在一些老电影艺术家们也特别关注这些事情，他们盯着那个史实告诉我们——应该这样说，不应该那样说……他们重视的程度让我感觉自己是在做中国电影史。我觉得我没这个本领，积淀得也不够，但目前多多少少在朝这个方向发展，所以压力特别大。

女：您在《电影传奇》中重现过许多经典电影场景，您是怎么考虑的？

男：《电影传奇》也在调整。一开始我们用重现的方式来再现老电影，我也演了许多角色，后来我发现这种方式不太恰当，意义也不大，总觉得不对劲——再像也不如人家原来演的。所以我们从上一集开始，就已经改为拍电影的幕后故事了。我们把老电影的创作过程中有过什么争论，当时电影中是如何表现某一场景的，甚至如何找到演员的等等一些在电影中看不到的拍出来，播出后观众认可了这种方式。

26. 男的现在把主要精力放在了哪儿？

27. 关于《电影传奇》，下列哪项正确？

28. 《电影传奇》遇到了什么困难？

29. 《电影传奇》在哪方面做了调整？

30. 关于男的，下列哪项正确？

第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

在一场激烈的战斗中，将军忽然发现一架敌人的飞机向阵地俯冲下来。按照常理，发现敌机俯冲时要毫不犹豫地卧倒。可是将军并没有立刻卧倒，因为他发现离他四五米远处有一个士兵没有注意到敌人的飞机，只顾前进与敌人搏斗。他顾不上多想，一个跳跃将士兵扑倒在地，紧紧地压在了身下。就在此刻，一声巨响，敌人飞机上的炮弹坠落、爆炸，飞溅起来的泥土纷纷落在他们的身上。待四周逐渐平静下来，将军拍拍身上的泥土，回头一看，顿时惊呆了：刚才自己所处的那个位置已经被炸出一个大坑，如果刚才自己没有保护士兵而原地卧倒，那么现在留在大坑里的就是自己的尸体。

- 31. 发现敌机俯冲下来时，将军是怎么做的？
- 32. 将军为什么惊呆了？
- 33. 这段话主要想告诉我们什么？

第 34 到 36 题是根据下面一段话：

爱上网的人可能面临这样的难题，如何记住一堆账号和密码。不少人为了方便，干脆设定“一二三四五六”这样的简单密码。近日，一家网站列出了一份“懒人密码”排行榜，“一二三四五六”居首位。其实，每个人都应该意识到，使用这些差劲儿的密码很可能遭受网络攻击，黑客只需花一点儿精力，就能在一秒钟内攻破你的账号。为了个人隐私安全，网民还是应该动脑筋，替自己想个像样的密码。榜单第二名和冠军有异曲同工之妙——由于一些网站限定密码为五位，不少懒人就顺理成章地把密码改为了“一二三四五”，于是这个没“六”的密码，就成了亚军。

- 34. “懒人密码”排行榜中，第二名是哪个？
- 35. 根据这段话，下列哪项正确？
- 36. 这段话想告诉我们什么？

第 37 到 39 题是根据下面一段话：

在长白山的茫茫林海中穿行，常常会看到这样一个奇怪的现象：稀疏生长或者独自生长的树木，树身都不会太高，而且它们的枝干也弯曲不直。但成片集中生长的树木则每一棵都高大挺拔，从不旁逸斜出。

阳光、水分是树木生存发展必需的条件，按照这个道理，占有阳光、空间多的树木，一定会比那些头顶上只有巴掌大一块儿天的树木要长得好。但为什么生存环境优越的树木反而没有环境恶劣的树木高大？对于这个问题，当地人是这样解释的：树也如同人一样，单独生长的树木因为不存在竞争，就会变得懒散、随意，这往往使它们长得奇形怪状；而集中长在一起的树木，每个个体想要生存，都必须让自己长得高大强壮，才能争得有限的阳光、水分等资源，从而存活下来，最终长成了栋梁之材。

可见，竞争往往是让生命自强不息的最好方法。

- 37. 成片生长的树木有什么特点？
- 38. 谁对这种现象做出了合理的解释？
- 39. 这段话主要想说明什么道理？

第 40 到 43 题是根据下面一段话：

在生活中，有很多这样的朋友，在你遭遇困难时，虽然在尽力帮助你，但没办到之前绝不会告诉你他在帮你，甚至有时候还故意疏远你，等到终于办成了才会告诉你，想给你一个惊喜，甚至有的人连惊喜都不给你，做好事不留名。不能不说，这种人是好人，我们的社会也往往把这种行为归为品德高尚。不居功，更不邀功，这确实很难得。但是，当你的朋友有困难，而你又确有能帮他时，不妨让他知道有人在帮他。对于身处困境的人来说，这至少是一种安慰。这时候你给予他的关心，会让他更有希望、更有信心去面对困难。

人的忍耐力是有限度的。有人曾做过统计，我们对一个人或一件事的忍耐极限平均为四十六天。也就是说，如果你连续四十六天不理我，那你第四十七天就再也别指望我会理你了。去年我女朋友要过生日时，我提前一个月告诉她要给她庆祝生日，她整整幸福了一个月，天天都生活在兴奋和期待中。她对我的做法非常满意。我想，要是事先没告诉她，甚至有意冷落她，让她先忍受一个月的失落，只为了最后那一刻给她一个惊喜，那她还会欣然接受我这样的惊喜吗？我真的不敢确信她能忍受我一个月，真庆幸没有那么做。

- 40. 有能力帮助朋友时，最好怎么做？
- 41. 关于人的忍耐力，下列哪项正确？
- 42. 女朋友快过生日时，说话人是怎么做的？
- 43. 根据这段话，下列哪项正确？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

市场上毒蛇的价格总是比无毒蛇的售价更高，捕蛇的人认为这除了毒蛇比无毒蛇的药用价值更高外，还有一个原因，那就是毒蛇更稀少。

这让人很难理解，在蛇的世界里，毒蛇是强者，按说，它应该比无毒的蛇更容易生存，为什么数量反而更少呢？

经常捕蛇的人说：“遇到一条蛇，看它有毒无毒，只要看它的行为就知道了，无毒的蛇一般看到人就逃，而毒蛇看到人不但不逃，反而迎上前去攻击人。”正因为毒蛇有“毒”这个强大的武器，所以才什么都不怕，处处攻击别人，侵害别人。然而，正是由于它们处处树敌，处处作恶，同时也遭到了别人的反击、报复和捕杀。目前，毒蛇的数量越来越少，有的甚至到了濒临灭绝的边缘。这样看来，作恶看似伤害的是别人，实则伤害的却是自己。

- 44. 为什么毒蛇的售价更高？
- 45. 分辨一条蛇是否有毒，可以看它的什么？
- 46. 无毒蛇看到人一般是什么表现？
- 47. 这段话主要想告诉我们什么？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

尽管在生活中是不能让悲观和失望的情绪成为生活的主宰的，但是如果想要保持良好的心境去面对生活中的起伏，去看一场悲剧，也许是一种不错的调节方式。你有没有过这样的体验？当你在看一场电影的时候，你会因为进入情节而忘记了生活中的一切痛苦，甚至忘记了你的存在。所以我们可以通过看电影来排解自身的不良情绪。

心里的不良情绪就像毒素，它会在我们的身体里累积，到了一定的时候就需要释放一下。这时候，去看一场悲剧正好能帮你把这些毒素排除干净。虽然你可能在悲剧上演的时候哭得死去活来，但是在剧终的时候，你会感到无比轻松。因为那些痛苦和伤害都没有真正发生在你身上，你是多么幸运啊。这时你身体累积的不良情绪也会随着你的眼泪、你的难过而被释放掉。

- 48. 关于不良情绪，下列哪项正确？
- 49. 看一场悲剧电影，有什么作用？
- 50. 看完悲剧电影会有什么样的感受？

听力考试现在结束。