

H61111 卷听力材料

(音乐, 30 秒, 渐弱)

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

HSK (六级) 听力考试分三部分, 共 50 题。

请大家注意, 听力考试现在开始。

第一部分

第 1 到 15 题, 请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题:

1. 一天, 女儿在妈妈的梳妆台上发现了几根白头发, 急切地问: “妈妈, 您头上为什么长出了白头发?” 妈妈说: “女儿不听话, 妈妈的头上就会长出白头发。” 女儿恍然大悟地说: “我明白为什么姥姥的头发全白了。”
2. 人的心情真的很奇怪, 它很容易被某种因素左右, 有时候是被环境左右, 有时候是被别人左右。而更多时候, 心情却为我们自己所左右。因此, 能否保持好的心情, 关键还在于我们自己。
3. “老字号” 通常意味着一个商标历史的悠久, 在中国, 这三个字可以显著地提高商标的价值。即使是同样的商品, 只要有了 “老字号” 的称号, 就会获得更多人的认可。
4. 蓝色会影响视觉、听觉和嗅觉, 可以减轻身体对疼痛的敏感度。手术后伤口正在恢复的患者, 可以选择蓝色的床单、被罩以及其他家居用品, 或者将房间刷成蓝色, 这些都对减轻伤口的疼痛有一定的帮助。
5. 最实惠、最好吸收的补钙食品是虾皮。一勺虾皮的含钙量相当于四杯牛奶, 价格却比牛奶便宜得多。在做菜做汤的时候, 放一些虾皮, 就可以很好地起到补钙的作用。除了钙以外, 虾皮还富含各种海洋矿物质。
6. 观察发现, 在父母的严格管教中长大的孩子, 往往缺乏独立性; 在压力中长大的孩子, 通常比较忧郁; 在被信赖的环境中长大的孩子, 通常自信并且相信别人; 在比较自由的环境中长大的孩子, 一般都很有责任感。

7. 老王和儿子上山打猎，一路上吹嘘自己很厉害。突然，儿子发现天上有只鸟，急忙指给老王看。只见老王拉弓射箭，那只鸟却还在天上飞。老王假装很吃惊，说：“没想到，今天看到奇迹了，被射中的鸟居然还能飞。”
8. 会说话的人，并不会一味地说好话，就像会做人的人，并不会一味地当好人。如果只说不得罪人的好话，当不得罪人的好人，就会渐渐变成没有原则的“老好人”，并失去别人对你的好感和重视。
9. 扇子是一种扇风取凉的物品，很早就被人们广泛使用。起初，它只是一个日常用品。慢慢地，人们开始在扇面上写字作画儿，使其演变为具有实用价值的艺术品，并成为当今收藏品的一大门类。
10. 现在，电影的最大话题大概莫过于“票房”。票房是这个时代电影最大的神话，谁赢了票房，谁就不战自胜，谁就是这个时代当之无愧的文化英雄。但是，票房是衡量一部影片的一种尺度，却不是唯一的尺度。
11. 一个人喝醉了，拦下一辆出租车，对司机说：“和平饭店，四零八房间。”然后就开始脱衣服。司机显得很镇定，提醒他：“还没到你房间呢。”醉汉一听，发火了：“你怎么不早说！我把皮鞋都脱在门外了。”
12. 人生免不了会有缺憾，但正是因为有缺憾，人生才有了无限转机，有了更多的可能性，这何尝不是一件值得高兴的事情呢。与其以悲观的态度来面对这些缺憾，倒不如将它变成一种动力，使人生变得更有意义。
13. 一般来说，海拔达到两千七百米左右时，人就会有高原反应。除了高原缺氧的因素之外，还有恶劣天气，比如风、雨、雪、寒冷和强烈的紫外线照射等，都会加剧高原反应。
14. 有人认为，是日新月异的现代医学促使人类个子增高。也有人认为，现代营养学的发展使营养学知识变得家喻户晓，人们生活水平提高了，孩子们获得的营养越来越充足，因而一代比一代长得高。
15. 领导不一定自己能力有多强，只是懂信任、懂放权，能团结比自己更强的力量。相反，许多能力很强的人却因过于追求完美，事必躬亲，最后只能做最好的公关人员、销售代表，成不了优秀的领导。

第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

男：梁女士您好！您一直强调家庭教育的重要性，那么能跟我们说说您在青少年时代受到的家庭教育吗？

女：我是在南方长大的，父亲是一家报社的副刊部主任，他曾经出过一本中篇小说集。母亲不写东西，但爱读书，我们家庭的文化气息很浓。应该说我是在一个比较好的环境中成长的。我本来可以成为一个作家的。我父亲也希望我将来能走他的路，从事他的事业，做一个文化人。在这样的一个家庭中，如果确立理想的话，向文化方面发展是比较适合我的。但虽然我尊重作家，要让我把它确立为将来的事业我不愿意。

男：大概是看到父亲每天爬格子挺辛苦的，有一种畏惧感吧？

女：不是。我记得我母亲说过一句话，她说：“女儿，你要是学文学，你爸爸会帮你很大的忙。”母亲的话是出于一种关心，她可能是不想我多走弯路，但就这句话使我产生了一种逆反心理。我想，我的事业干嘛非要爸爸帮我呢？出于这种逆反心理，我决定要走一条与父亲截然相反的路。

男：为这件事，父母一定很失望吧？您和他们发生过冲突吗？

女：那时候父母有些失望，但他们并没有强迫我的意思，我们家还是比较民主的。当然父母对我的影响真是很大，这不仅仅表现在我现在很喜欢文学和艺术，而且那种文化的氛围给了我气质上的影响。无论我从事什么职业，气质上总是浸染着很多来自家庭的东西，这是变不了的。

男：依您看，您的家长是合格的吗？

女：家长合格不合格主要是看他是不是真正关爱自己的孩子，能不能引导孩子朝着一个正确的方向发展，能不能从人本的角度平等地对待孩子，能不能开发孩子的所有潜力。我认为我父母是合格的家长。

16. 关于父亲，下列哪项正确？
17. 女的为什么没有从事写作？
18. 女的认为家庭对她最大的影响是什么？
19. 女的认为自己的父母怎么样？
20. 这段对话主要谈什么？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：让我们欢迎中国著名的评书表演艺术家单田芳。说书人可以说对《三国》情有独钟，现在电视版的《三国》您有什么样的看法呢？

男：旧版唐国强演的那个《三国》，咱们老实说，质量很高，演员阵容也强大。特别是我们认为唐国强是奶油小生，他不适合演诸葛亮，结果出乎人们的意料，唐国强演得是真好。尤其是到了晚年，诸葛亮演得深沉老练，很动人，那些场面也大。现在高希希版的《三国》尽管网上说什么的都有，但一件东西再好，羊羔虽美，众口难调。我认为他的确拍得不错，首先头一个他进行大刀阔斧地删减，从《三国》之中提炼最主要的情节，这个我没有想到。我说书是按部就班地说，他是大块砍掉了，能省略的省略，突出了重点。这点我挺欣赏的。另外选的这些演员，也还是不错的，有些情节也比较感人。尤其是武打的场面。过去《三国》看了之后，我们失望的是武打不成功，别看通过科技手段，千军万马，攻城略地，人多势众，结果一打起来非常假，特别假。而这一次不一样了，打得比较生动，比较激烈。当然他们投入的力量和工夫是比较大的。后来听他们采访的时候说，就一场几分钟的打戏拍了八天。一招一式，大伙儿研究成的。在武打这方面，比前一个老《三国》吧，要成功。

女：您对这里边的角色，诸葛亮是最期待的吗？

男：当然是。因为诸葛亮可以说是《三国》里的第一人物，是《三国》魂，至关重要的。

女：您算是最早一批自己开公司的传统艺人之一吧？

男：单是我们搞曲艺的，不算人家影视界的，好像我是比较早的。我们是一九九五年正式成立评书公司的，到现在十好几年了。

女：这十几年来就一直靠着评书这块儿不停地在运作吗？

男：咱不会别的，我是个说书艺人，不懂得经商。开公司是大势所趋，因为工作的关系，不断地在北京和老家来回跑，后来《北京青年报》和北京电视台几个朋友就说，你老来回跑什么呢，也退休了，又不用上班，干脆就搬到北京来得了。咱们干脆就联合开一个公司，就经营您的评书。您就给我们录制，咱们就推销评书，全国上千家的电台、电视台，会有市场的。我一听觉得有道理，我说可以吧。咱这个公司就是卖评书，别的不干，别的咱也不会。他说这你甭管，只要你同意，你生产，我们去营销去，一切运作全包给我们，就这么一个情况。

21. 男的从事哪方面的工作？

22. 男的是怎么评价老版《三国》的？

23. 男的欣赏新版《三国》的什么？

24. 这个公司成立多少年了？

25. 关于男的，下列哪项正确？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

男：听说您现在是一名自由职业者，具体是做什么？感觉怎么样？

女：我现在做网页设计，感觉很好。自由职业是一种全新的生活方式，最大的特点就是可以自由地安排自己的时间，没有那么多的制度规定，没有人抱怨你请假，只要按时完成任务就行了，可以让自己调整到最舒服的工作状态。

男：听起来不错，不过这肯定需要很强的自我控制能力，像我这样的人可能就会浪费掉大把的时间。

女：对，最大的挑战就是自己管理自己，合理有效地利用时间。给别人打工，什么事都是固定的；做自由职业者，就要学着应对各种不确定因素：你可能甚至无法确定明天是不是还有工作。

男：那没有工作的时候您怎么办呢？

女：我现在可以在旺季和淡季之间找到一个平衡，没工作的时候也不用太担心，让自己去旅游啊，和朋友聊天儿、健身什么的。

男：那您是怎么平衡旺季和淡季的呢？我的意思是说，在旺季忙不过来的时候，您是怎么按时完成您的工作任务的呢？

女：其实很简单，只要把所有的事情按时间先后顺序列一张表，并大约估计各项工作所需要的时间，然后一项一项地去完成就可以了。如果发现自己一个人无法承担所有工作，那么可以分一些给其他朋友，或者跟客户商量，多争取一些时间。

男：听起来真是蛮有挑战性和吸引力的，难怪现在很多人都放弃很好的待遇去做自由职业者呢。

女：是啊，这样的生活方式的确正在改变着很多人的观念。如果能找到自己的兴趣点，喜欢有各种生活体验，自由职业是一个很好的选择。

26. 女的认为从事自由职业最大的挑战是什么？

27. 自由职业者会遇到什么问题？

28. 男的觉得做自由职业者怎么样？

29. 关于女的，下列哪项正确？

30. 关于自由职业，下列哪项正确？

第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

从前，有个人偷了一袋洋葱，被人捉住后送到法官面前。法官提出了三种惩罚方案，让这个人自行选择。第一种方案是一次性吃掉所有的洋葱；第二种是鞭打一百下；第三种是交纳罚金。

这个人选择了一次性吃掉所有的洋葱。一开始，他信心十足，可是吃下几个洋葱之后，他的眼睛像火烧一样，嘴巴像火烤一般，鼻涕不停地流。他说：“我一口洋葱也吃不下了，你们还是鞭打我吧。”

可是，在被鞭打了几十下之后，他再也受不了了。他哭喊道：“不能再打了，我愿意交罚金。”

后来，这个人成了全城人的笑柄。因为他本来只需要接受一种惩罚的，却将三种惩罚都尝遍了。其实，许多人都有过这样的经历，由于对自己的能力缺乏足够的了解，导致决策失误，而尝到许多不必要的苦头。

- 31. 那个人为什么要被惩罚？
- 32. 那个人开始选择的是哪种惩罚？
- 33. 下列哪项最适合做这段话的标题？

第 34 到 36 题是根据下面一段话：

《动物世界》中的大多数镜头都是动物学家在野外实地拍摄的，这些冒险家有时披着人造河马皮混入河马群，有时单枪匹马深入婆罗洲探寻巨大的食人蟒，实在让人为他们捏一把冷汗。好在科学家有一个好助手——隐蔽的摄像机，可以近距离拍摄动物而不引起动物的警觉。这种摄像机隐藏在伪装成石头、树木、动物粪便等仿造物里，它们被事先放置在动物经常出没的地方，一旦动物出现，拍摄信号会自动传输到计算机上。这种摄像机装有声控开关，平时不工作，一有动物的声响，就自动启动。

还有一种叫做“魔镜”的伪装摄像机，非常适合在热带森林里拍摄。它是一辆装有履带的小车，可以远程遥控，履带可以爬坡，适合在不平的路面行动。这辆小车四面都是镜子，无论从哪个角度看过去，都能反射周围的景物，和森林混在一起很难被动物们发现。这种摄像机避免了拍摄时打扰动物，也保证了拍摄人员的安全。

- 34. “实在让人为他们捏了一把冷汗”主要是什么意思？
- 35. 隐蔽的摄像机是怎么启动的？
- 36. 关于“魔镜”摄像机，可以知道什么？

第 37 到 39 题是根据下面一段话：

近来有一句流行语：“现在不是大鱼吃小鱼，而是快鱼吃慢鱼的时候。”这句话让一些自觉发展速度较慢的老板，越想越觉得不安。其实大鱼有大鱼的生存方式，小鱼有小鱼的生存空间，快鱼要活，慢鱼亦要求生。谁能活到最后，真的说不定。

自然界里，行动缓慢的动物，寿命往往较长。从科学角度分析，是因为消耗少，新陈代谢慢，从而节省了能量。如果能量是有限的，用得慢的当然比用得快的活得长久。

人们恐惧慢，是因为活在快的时代，仿佛一停步，就会被远远地抛在后面。但你有没有发现，过快的发展潜伏着危机。速度会造成极大的伤害，在高速的情况下，再坚固的物体也是脆弱的，一点儿小小的意外，都会导致受重伤甚至毁灭。

人生如跑马拉松。浮躁的心态、盲目地加速，只是一时的痛快，对长远的发展并不是好事。人生到底可以跑多远，并不在于速度快慢，而是要不停地跑。

37. 说话人对这句流行语是什么看法？

38. 人们为什么恐惧“慢”？

39. 这段话主要想说明什么？

第 40 到 43 题是根据下面一段话：

主持最重要的是要有个人风格，比如有的人诙谐，有的人尖锐，有的人沉稳……不同的风格没有优劣之分，因为主持人要适合不同的节目定位以及观众不同的喜好。但作为深度访谈的主持人，首先要做到的是诚实，自己是什么类型的人，就用什么类型的提问方式，装做另外一个人肯定是要露馅儿的。所以一个好的主持人，一定要有真实的个人风格。通过时间的积累、人生的感悟，来和不同领域的嘉宾实现相对平等的对话。

这一点可能在刚刚开始做采访的时候很难做到。一开始总会觉得，这些采访对象令人高山仰止。但慢慢你会发现，你不是代表个人在提问，也代表着观众对这些采访对象的好奇心，所以不应该把自己定位于仰视他们的位置。但要想实现平等的对话，前提是必须要老老实实做足采访前的功课。这十几年来，每一次的采访我都认真对待，每次都力争问出有新鲜感的问题，时间的积累带给我很大的财富。

40. 好的主持人应该怎么样？

41. 做深度访谈的主持人首先应该怎么样？

42. 最开始做采访时会遇到什么困难？

43. 说话人是如何评价自己的？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

现在很多父母都会谈起与孩子的代沟问题。代沟是指两代人因价值观念、思维方式、行为方式、道德标准等方面的不同而带来的思想与行为的差异。进入青春期的青少年独立意识增强，两代人对事物的认识有一定的距离，态度不同，意见分歧，代沟由此产生。

那么，怎样缩小父母与子女之间的代沟呢？先举一个我自己的例子。我儿子从小就是一个“电脑迷”，现在成了一个网络游戏高手，在学校还小有名气。我看在眼里，急在心上，我可不能因为不懂电脑游戏影响了与儿子的关系。考虑再三，我决定主动向儿子学习，参与游戏，与儿子一起在充满冒险经历的幻想世界中进行战斗，谋求生存。通过这些，我的眼界大开，对孩子们的游戏世界也有了一个客观、全面的再认识。如今，父子俩有了游戏作为共同话题，关系自然也更加亲密了。

所以，缩小代沟，首先要承认代沟的存在，要用沟通去填平代沟。我认为，交谈是最好、最直接的沟通方式。父母应当主动创造谈话情境，多与子女“以心换心”，而不能按自己的好恶来评价、要求孩子。

- 44. 关于代沟，下列哪项正确？
- 45. 关于说话人的儿子，可以知道什么？
- 46. 说话人为什么要学习网络游戏？
- 47. 缩小代沟首先要怎么样？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

幸福总围绕在别人身边，烦恼总纠缠在自己心里，这是大多数人对幸福和烦恼的理解。差学生以为考了高分就可以没有烦恼，贫穷的人以为有了钱就可以得到幸福。结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍然难得幸福。

寻找幸福的人，有两类。一类人像在登山，他们以为人生最大的幸福在山顶，于是气喘吁吁、穷尽一生去攀登。最终却发现，他们永远登不到顶，看不到头。他们并不知道，幸福这座山，原本就没有顶、没有头。另一类人也像在登山，但他们并不刻意要爬到哪里。一路上走走停停，看看风景，吹吹清风，心灵在放松中得到某种满足。

- 48. 大多数人是怎么理解幸福的？
- 49. 关于第一类人，下列哪项正确？
- 50. 这段话主要告诉我们什么？

听力考试现在结束。